

ГОРЯЧИЙ ВЕК

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ПОЖЛАКОВА

С движением

Ф-п. *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Голос *mf*
1. Го-

нар

D_m

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a double bar line and a fermata, with the lyrics '1. Го-' appearing below. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A *D_m* chord is indicated above the piano part.

mf *D_m* *A₇*

-ря_чи_е лю_ди, го_ря_чи_е рель_сы, го_ря_чий век!

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '-ря_чи_е лю_ди, го_ря_чи_е рель_сы, го_ря_чий век!'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. *D_m* and *A₇* chords are indicated above the piano part.

Го_ря_ча_я пес_ня, го_ря_че_е вре_мя бе-

G_{m6} A₇

_рет раз.бер! Нам ску_ки не на_до, пе-

D_m D₇

_ча_ли не на_до ни_ка_кой! Тан_

G_m

_цуй_те, ре_бя_та, тан_цуй_те, ре_бя_та, со мной!

D_m A₇ D_m

Припев

Бу-дут, бу-дут, бу - дут рель - сы!

D₇ G_m C₉ C₇

Detailed description: This system contains the first line of the chorus. The vocal line starts with a whole rest followed by a melodic phrase: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. Chords are labeled D7, Gm, C9, and C7.

Бу-дут, бу-дут го - рода!

Ско-ро мы сто-бо - ю

F₊₇ B₉₊₇ B₊₇ E^b

Detailed description: This system contains the second and third lines of the chorus. The vocal line continues with: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled F+7, B9+7, B+7, and Eb.

бу - дем вмес - те,

вмес - те на - все - гда!

D_m E^b A₇ D_m D

Detailed description: This system contains the final two lines of the chorus. The vocal line concludes with: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The piano accompaniment ends with a final chord. Chords are labeled Dm, Eb, A7, Dm, and D.

Бу-дут, бу-дут, бу-дут рель - сы! Бу-дут, бу-дут го - ро-да!

G_m C₉ C₇ F₊₇

Ско-ро мы сто-бо - ю бу - дем вмес - те,

B₉₊₇ B₊₇ E_b D_m

вмес - те на - все - гда! // - да!

E_b D_m

2. Веселое солнце, веселые лица,
веселый снег!
Веселая доля, веселое счастье
берет разбег!
Нам горя не надо, печали не надо
никакой!
Танцуйте, ребята, танцуйте, ребята,
со мной!

Припев.

3. Хорошая юность, хорошая верность,
хороший друг!
Хорошая радость, хорошая правда
встает вокруг!
Нам грусти не надо, печали не надо
никакой!
Танцуйте, ребята, танцуйте, ребята,
со мной!

Припев.